



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Tocantins
Pós-Graduação Lato Sensu em Docência para a Educação Profissional e
Tecnológica

PAULINA GESSIKA FERREIRA DA SILVA

**O USO DE PODCAST COMO FERRAMENTA DE ENSINO NAS AULAS DE
MATEMÁTICA NA ECI EEM CICERO DOS ANJOS DE SÃO VICENTE DO
SERIDÓ-PB**

Colinas / TO

2023

PAULINA GESSIKA FERREIRA DA SILVA

**O USO DE PODCAST COMO FERRAMENTA DE ENSINO NAS AULAS DE
MATEMÁTICA NA ECI EEM CICERO DOS ANJOS DE SÃO VICENTE DO
SERIDÓ-PB**

Trabalho Final de Curso apresentado Programa de Pós-graduação *Lato sensu* em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Tocantins- Campus Colinas, como requisito parcial para a conclusão do curso.

Orientador (a): Prof. Ma. Antônia Maria da Silva

Colinas/TO

2023

Para meu esposo e meus filhos razões do meu viver. A eles, gratidão, por me incentivarem a estudar e a amar a profissão que escolhi seguir.

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus por conceder-me sabedoria.

E a todos que me ajudaram de alguma forma durante essa jornada, minha GRATIDÃO.

RESUMO

Este projeto tem como objetivo investigar as contribuições que o *Podcast* proporciona ao protagonismo dos alunos, sobretudo, para a modalidade oral para desenvolver as habilidades dos alunos quanto à adequação da linguagem em contextos diversos. Para tal, definimos 3 (três) objetivos específicos: (i) analisar a importância do *Podcast* para a educação; (ii) investigar se há diferença na educação dos alunos antes e após o uso do *Podcast*; e (iii) identificar a contribuição do *Podcast* no protagonismo dos estudantes. Além disso, a metodologia utilizada é de abordagem qualitativa, do tipo exploratória e descritiva, de natureza básica, e o instrumento usado para a coleta de dados foi um questionário destinado aos alunos do Ensino Médio.

Palavras-chave: *Podcast*. Protagonismo. Educação.

ABSTRACT

This project aims to investigate the contributions that the Podcast provides to students' protagonism, especially for the oral modality to develop students' skills regarding the adequacy of language in different contexts. To this end, we defined 3 specific objectives: Analyze the importance of Podcasts for education; Investigate whether there is a difference in student education before and after using the Podcast; Identify the contribution of the Podcast to the protagonism of students. Furthermore, the methodology used is a qualitative approach, exploratory and descriptive, of a basic nature, and the instrument used for data collection was a questionnaire aimed at high school students.

Keywords: Podcast. Protagonism. Education.

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	9
2	DESENVOLVIMENTO	10
2.1	RESULTADOS E DISCUSSÕES.....	11
3	CONSIDERAÇÕES FINAIS	15
4	REFERÊNCIAS.....	16

Eixo Tecnológico: Informação e comunicação

Curso Técnico: Pós-Graduação Lato Sensu em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica

Disciplina: Trabalho Final de Curso - Intervenção Pedagógica

Tema: O uso do *Podcast* para contribuição da educação e do protagonismo dos alunos do 2º ano do Ensino Médio da ECIT de São Vicente do Seridó-Pb.

Objetivo: Avaliar se o *Podcast* como ferramenta didática contribui para a educação e protagonismo dos estudantes.

Descrição das principais atividades desenvolvidas:

1. Observação das aulas, para que fosse possível identificar um problema;
2. Regência sobre o que é *Podcast*, e como o seu uso poderia contribuir para a aprendizagem dos discentes;
3. Aplicação de questionários a respeito do *Podcast*;
4. Roda de conversa acerca dos roteiros do *Podcast*, bem como a gravação do mesmo;
5. Por fim, roda de conversa para saber o que cada um tinha achado da experiência com o *Podcast*.

1- INTRODUÇÃO

No ano de 2004, especificamente no mês de fevereiro, foi utilizado pela primeira vez o termo Podcast, em um artigo escrito para o jornal britânico The Guardian. O jornalista Bem Hammersley, o utilizou para se referir a programas gravados em áudio e disponibilizados na Internet.

De acordo com Foschini (2018), a palavra *PodCast* é a junção de *Ipod* (aparelho produzido pela Apple que reproduz mp3) e Broadcast (transmissão). Dessa forma, ao se referir-se à *Podcast* podemos dizer que estamos falando de um programa de rádio personalizado, que podem ser armazenados no computador e/ou disponibilizados na Internet.

No cenário pós-pandêmico os alunos retornaram às aulas cada vez mais dispersos e com dificuldades de concentração, para solucionar esses, entre tantos outros problemas, os docentes precisam criar estratégias e novas metodologias de ensino. Santos (2014) diz que:

Não basta ter acesso ao computador conectado à internet. É preciso, além de ter acesso aos meios digitais e sua infraestrutura, vivenciar a cultura digital com autoria criadora e cidadã. Saber buscar e tratar a informação em rede, transformar informação em conhecimento, comunicar-se em rede, produzir textos em várias linguagens e suportes são saberes fundamentais para a integração e autoria na cibercultura. (SANTOS, 2014, p. 83).

Dessa forma, o docente precisa adquirir novas competências e conhecer novas ferramentas que o auxiliem no processo de aprendizagem dos alunos.

[...] Alunos estão acostumados a aprender através dos sons, das cores; através das imagens fixas das fotografias, ou em movimento, nos filmes e programas televisivos. [...] As novas gerações têm um relacionamento totalmente favorável e adaptativo às novas tecnologias de informação e de comunicação e um posicionamento cada vez mais aversivo às formas tradicionais de ensino (KENSKI, 2001 apud CHAGAS et al, 2008, p. 26).

O *Podcast* surge como uma ferramenta com grande potencial para ser utilizada a serviço do processo de ensino e aprendizagem. Com a sua utilização os discentes podem revisar os conteúdos, buscar novas informações sobre o que está sendo estudado, para só assim, fazer o planejamento do que irá se tratar o episódio. Por se tratar de arquivos de áudios, o *Podcast* também pode ser adaptado para alunos deficientes visuais, facilitando a inclusão.

O motivo da realização deste projeto se baseia na possibilidade de engajar os alunos no processo de construção de saberes, e no seu protagonismo através do

uso do *Podcast* como viés educativo, pois, a construção de episódios será com base nos conteúdos estudados durante a semana.

Com isso, além de os alunos revisarem os conteúdos, estarão também exercitando seu protagonismo, sua oralidade, assim como a escuta. Durante a construção eles podem incluir informação, entretenimento, dinamismo e criatividade, dessa forma, eles se tornarão autores de sua própria história educacional.

Dessa forma, o projeto visa responder a seguinte questão problema: De que forma o *Podcast* pode contribuir para a educação e protagonismo dos estudantes?

Para responder tal questão temos como objetivo geral: Avaliar se o *Podcast* como ferramenta didática contribui para a educação e protagonismo dos estudantes. E como objetivos específicos: Analisar a importância do *Podcast* para a educação; Investigar se há diferença na educação dos alunos antes e após o uso do *Podcast*; Identificar a contribuição do *Podcast* no protagonismo dos estudantes.

2- DESENVOLVIMENTO

O projeto foi realizado na ECI EEM CICERO DOS ANJOS, que está localizada na Rua Alzira Xavier, Centro, São Vicente do Seridó – PB. O projeto ocorreu no período de 20 de novembro a 08 de dezembro de 2023, e teve como público-alvo a turma do 2º ano do ensino médio. A turma é composta por 23 discentes, sendo 8 do sexo masculino e 15 do sexo feminino, com idade entre 15 e 16 anos.

O primeiro passo para a aplicação do projeto foi a observação das aulas, para que fosse possível identificar um problema, ao chegar na turma fui bem recebida, tanto pelos discentes, quanto pelo professor regente, fiz minha apresentação explicando o motivo da realização desse projeto, e os alunos pareceram abertos para participar. Ao observar as aulas, percebi que muitos dos discentes utilizavam celulares enquanto o professor ministrava a aula, a partir daí percebi que esse era um problema a ser solucionado, foi então, que surgiu a ideia da criação de um *Podcast*, pois seria um meio de engajar os alunos nas aulas, fazendo-os participar ativamente do seu processo de aprendizagem.

No momento da minha regência, fiz uma explanação para turma sobre o que é *Podcast*, e como o seu uso poderia contribuir para a aprendizagem deles, os discentes já tinham conhecimento sobre o assunto, e cada um contribuiu discutindo

sobre quais *Podcasts* eles conheciam, qual mais gostavam, se eles já tinham ouvido algum *Podcast* educativo. Com essa discussão, a aula se tornou muito dinâmica e atrativa para a turma.

Dessa forma, foi proposto a turma a criação de um *Podcast*, onde eles que seriam o centro do processo participando ativamente, desde a escolha do nome, até sua construção, foi proposto também, que os alunos escolhessem temas referentes aos conteúdos por eles aprendidos para que assim, eles tivessem uma aprendizagem mais significativa.

2.1- Resultados e discussões

Aqui apresentamos a geração de dados, buscando responder à questão problema: De que forma o *Podcast* pode contribuir para a educação e protagonismo dos estudantes?

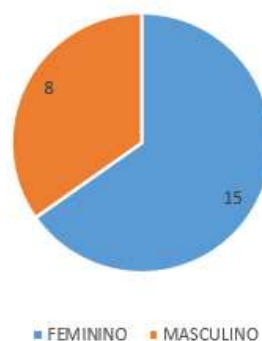
Para obtenção dos dados da pesquisa utilizou-se o questionário para atingir respostas objetivas e, ao mesmo tempo, detalhadas. O design do questionário foi criado na plataforma virtual *google forms*, que possibilita a elaboração de questões em diversos formatos como: questões de escolha múltipla, caixa de seleção, lista suspensa, e questões abertas podendo ser respostas curtas ou longas.

O questionário aplicado podia ser visualizado e respondido a partir de qualquer computador, como também de smartphones. Foi respondido por 23 discentes do 2º ano do ensino médio.

Dados de Identificação:

Dos 23 discentes que responderam ao questionário, 8 (oito) são do sexo masculino e 15 (quinze) do sexo feminino, com idade entre 15 e 16 anos.

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO



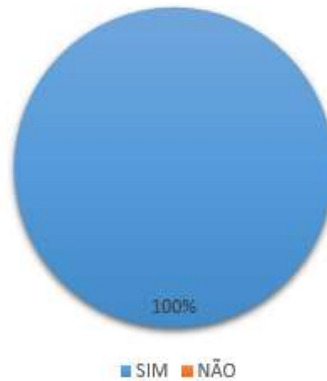
FONTE: A Autora (2023)

Logo após os dados de identificação fizemos as perguntas aos discentes, e formulamos da seguinte maneira:

1- Você sabe o que é um *Podcast*?

Nessa pergunta foi obtida 100% das respostas para alternativa SIM.

VOCÊ SABE O QUE É UM PODCAST?



FONTE: A Autora (2023)

2- Se sim, quando teve conhecimento?

15 (quinze) discentes responderam há mais de 2 anos; 3 (três) discentes há mais de 1 ano, 4 (quatro) discentes há mais de 6 meses, 1 (um) discente há menos de 6 meses.

SE SIM, QUANDO TEVE CONHECIMENTO?

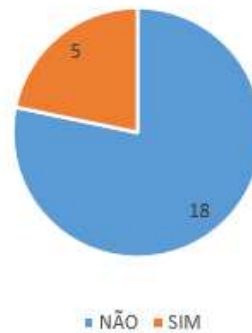


FONTE: A Autora (2023)

3- Já ouviu algum *Podcast* voltado para conteúdos educativos?

18 (dezoito) discentes responderam que não, enquanto 5 (cinco) discentes responderam que sim.

JÁ OUVIU ALGUM PODCAST VOLTADO PARA
CONTEÚDOS EDUCATIVOS?

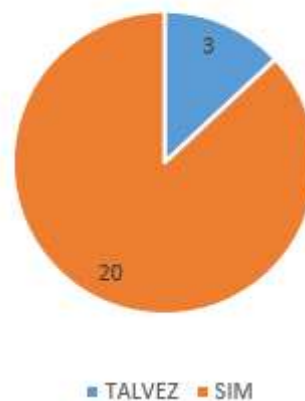


FONTE: A Autora (2023)

4- Se interessaria e ouviria um *Podcast* com finalidade educacional?

20 (vinte) discentes responderam que sim, enquanto 3 (três) discentes responderam talvez.

SE INTERESSARIA E OUVIRIA UM *PODCAST* COM
FINALIDADE EDUCACIONAL?



FONTE: A Autora (2023)

Depois dessas perguntas iniciais, foram elaboradas perguntas com base no projeto, que foram expostas da seguinte forma:

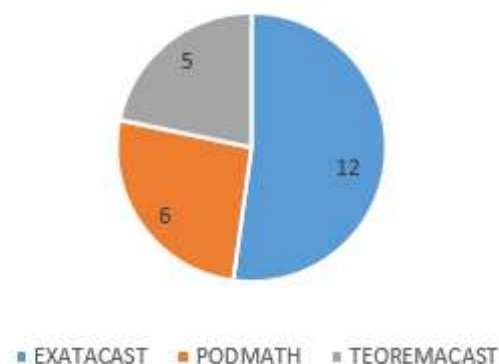
5- Escolha uma entre as 3 alternativas para o nome do nosso *Podcast*:

ExataCast, foi escolhido por 12 discentes;

Podmath, foi escolhido por 6 discentes;

TeoremaCast, foi escolhido por 5 discentes.

ESCOLHA UMA ENTRE AS 3 ALTERNATIVAS PARA O NOME DO NOSSO *PODCAST*:



FONTE: A Autora (2023)

A partir dos resultados obtidos o nome escolhido foi *ExataCast*.

Com a escolha do nome definido, a turma foi dividida em grupos, ficando 5 (cinco) grupos de 4 (quatro) discentes, e 1 (um) grupo de 3 (três) discentes.

Após a divisão, cada grupo ficou responsável por escolher um tema para criar um episódio para o *Podcast*,

Nos episódios, buscou-se ressaltar os conceitos matemáticos envolvidos nos conteúdos, de modo a desenvolver a criatividade e a imaginação dos discentes.

Os roteiros do *Podcast*, bem como a gravação dele, foram realizados por cada grupo transformando em um produto mais dinâmico.

Optou-se por *Podcasts* de curta duração, a fim de prender a atenção dos discentes e não transformar a atividade em uma experiência cansativa.

Os *Podcast* foram criados com os celulares dos próprios discentes. Depois foram disponibilizados para a turma. Os episódios foram curtos, mas contribuíram para o aprendizado da turma.

No último dia da regência, os discentes apresentaram a sua criação para a turma. Em seguida, foi realizada uma roda de conversa para saber o que cada um tinha achado da experiência.

Dentre as questões perguntadas aos discentes uma delas foi “O que você achou da utilização do *Podcast* para ensinar matemática? ” As respostas obtidas foram satisfatórias, dentre elas: “Achei legal, pois ficou mais divertido aprender os conteúdos” e “Achei uma maneira interessante de explicação”.

Outra questão foi: “O uso do *Podcast* Facilitou a compreensão da matéria?” Todos responderam que sim.

“Você acha que o *Podcast* contribuiu para seu protagonismo na sala de aula?” A maioria das respostas foi que sim, um discente respondeu “Sim, pois com o *Podcast* a gente pode pesquisar e integrar elementos criativos para tornar a aula mais divertida.

Outra pergunta foi: “Você acha que essa ferramenta facilitou na explicação da matéria? ” Segue algumas opiniões expostas:

“Na minha opinião ajudou bastante.”

“Facilitou, pois, com a explicação em *Podcast*, a gente pode ouvir quantas vezes for necessário! ”

“Existiam alguns assuntos que não compreendi na aula estavam bem explicados em *Podcast* ”

“Facilitou, porque por vezes não conseguimos apanhar a matéria toda nas aulas e podemos ir lá e ouvir a explicação do conteúdo.”

3- CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando o aumento no uso do *Podcast*, uma ferramenta de áudio, que pode ser utilizada como um recurso educacional gratuito e de fácil acesso, auxiliando professores e discentes, os *Podcasts* podem ser uma poderosa ferramenta para auxiliar as aulas. Sendo assim, com esse projeto buscou-se avaliar se o *Podcast* como ferramenta didática contribui para a educação e protagonismo dos estudantes.

A partir dos dados apontados neste trabalho, com uso de *Podcast* no ensino de Matemática, pode-se verificar que este recurso pode ser considerado uma excelente ferramenta a ser utilizada na prática docente, com possibilidade de gerar motivação

aos discentes, despertando nestes o interesse para os conteúdos matemáticos abordados.

Com isso, podemos concluir que o resultado do projeto foi bastante enriquecedor, evidenciando que este projeto cumpriu com os objetivos propostos, porém, como as tecnologias vêm se personalizando e trazendo mais novidades para a área educacional, sugerimos que sejam feitas novas pesquisas para um maior aprofundamento deste tema.

4- REFERÊNCIAS

CHAGAS, Ariana; BRITO, Glaucia da S; KLAMMER, Celso Rogério; RIBAS, André. **O Conceito de Tecnologias: Pressupostos de Valores Culturais Refletidos nas Práticas Educacionais.** Anais do VII Congresso Nacional de Educação - EDUCERE. Curitiba: PUC, 2008.

FOSCHINI, A. C.; TADDEI, R. R. **PodCast.** Disponível em: Acesso 29 ago. 2022.
GROLLMUS, Nicholas S.; TARRÈS, Joan P. Relatos metodológicos: difractando experiências narrativas de investigación. Fórum Qualitative Social Research, v. 16, n. 2, mayo 2015. Disponível em: Acesso em: 30 ago. 2022.

SANTOS, Edméa. **Pesquisa-formação na cibercultura.** Santo Tirso: White Books, 2014.

STAKE, R. E. **Pesquisa qualitativa: estudando como as coisas funcionam.** Porto Alegre: Penso, 2011.

VIEIRA, M. M. F.; ZOUAIN, D. M. **Pesquisa qualitativa em administração.** 2. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.