

Chamada de Trabalhos

Seminário Arte Educação do Curso de Licenciatura em Artes Cênicas De 14 à 18 de maio de 2018

O IFTO/Campus Gurupi convida a comunidade de pesquisadores, professores, profissionais em geral e alunos da área de Artes Cênicas e demais linguagens artísticas para submeterem propostas de trabalhos para o Seminário Arte Educação do Curso de Licenciatura em Artes Cênicas, conforme as especificações desta chamada de trabalhos.

O tema do Seminário será: A Formação do Professor de Arte: Saberes, Construções e Possibilidades.

Grupos de Trabalho:

GT 01 – Teatro na escola: a relação teoria e prática

Ementa: O grupo de trabalho contempla propostas de comunicações orais que relatem experiências com a linguagem teatral na escola, seja em experiências em estágio ou projetos de intervenção, refletindo entre a práxis e a teoria.

GT 02 - O PIBID E SUA VIVÊNCIAS

Ementa: O grupo de trabalho contempla propostas de comunicações orais que relatem experiências com a linguagem teatral a partir do Programa Institucional de Iniciação à Docência.

GT 03 – A produção em Arte e Educação

Ementa: O grupo de trabalho contempla propostas de comunicações orais que relatem experiências em produção de arte e educação em suas diversas linguagens e formas de expressão.

CRONOGRAMA

Atividade	**Datas/Prazos**
Período para submissão dos resumos	06 à 29 de abril de 2018
Avaliação dos trabalhos pela Comissão responsável	30 de abril a 04 de maio de 2018
Divulgação dos resultados e envio dos pareceres para os autores	03 a 9 de maio de 2018 no site: http://gurupi.ifto.edu.br/
Divulgação do dia e horários de apresentação dos trabalhos	10 a 11 de maio de 2018 no site: http://gurupi.ifto.edu.br/

INSCRIÇÕES VIA EMAI: ciee.gurupi@ifto.edu.br

Normas para submissão de resumos

1. O interessado poderá enviar apenas uma proposta de resumo e escolher o GT pretendido. Os grupos de trabalhos serão divididos por sessões. Cada sessão será subdividida por blocos de apresentações orais. Serão selecionados até 10 propostas de apresentações orais em cada GT.
2. **Apresentações orais:** submissão de pesquisas concluídas ou em andamento para graduandos, graduados, mestres, mestrandos, doutores e doutorandos. Cada apresentação oral poderá ter até um coautor. O título deve conter até 50 caracteres (contando os espaços) e o resumo até 250 palavras. Fonte times new roman, tamanho 12, justificado e título centralizado, espaçamento 1,5 entre linhas. Abaixo do título deverá expor os nomes do (s) autor (es) e co-autor (se existir). Deve ser indicado o nome **comunicação oral** e o GT pretendido, no assunto do e-mail.
3. Após a submissão, o autor (es) receberá uma devolutiva do aceite ou não do seu trabalho. A coordenação do GT poderá indeferir, aprovar ou indicar a troca de grupo de trabalho conforme temática.
4. A apresentação dos GT's ocorrerão de forma simultânea, conforme programação a ser definida após o deferimento das inscrições. Cada trabalho terá o mínimo de

5 e o máximo de 10 minutos para explanação. O arquivo com o modelo do slide será enviado diretamente para e-mail informado na submissão do trabalho.

5. Para formatação e envio do texto utilize exclusivamente o modelo que consta no final deste documento. A formatação do documento (margens, título, espaçamento etc.) não deve ser alterada. Assim, o texto deve ser formatado DENTRO deste documento, contemplando todas as configurações e formatações aqui definidas.

6. O trabalho deve ser salvo em documento do Word – formato ".doc" e enviado para o e-mail ciee.gurupi@ifto.edu.br até a data limite para a submissão (**06 à 29 de abril de 2018**)

MODELO

TÍTULO (em negrito): Subtítulo (se houver)

Autor (es) Co-autor (se houver)

MODALIDADE: (Comunicação oral) GT: (nome do GT)

Explanar o resumo de acordo com o GT pretendido. Neste momento se explana o tema abordado, os métodos, a conversação teórica com os autores utilizados e as primeiras conclusões da pesquisa. Deve ser em um único parágrafo e ter entre 100 e 250 palavras. Não se usa parágrafos, citações e nem imagens neste momento.

PALAVRAS-CHAVE: Resumo, comunicação, seminário (até 5 palavras).