



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins
Reitoria

EDITAL Nº 40/2026/REI/IFTO, DE 25 DE MAIO DE 2026 RETIFICAÇÃO Nº 1

RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO PARA CONCESSÃO DE BOLSAS A PROJETOS DE EXTENSÃO VOLTADOS À ARTE E CULTURA - 2026

A REITORA DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS, nomeada pelo Decreto Presidencial de 12 de maio de 2026, publicado no Diário Oficial da União de 13 de maio de 2026, seção 2, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública a Retificação do Resultado Final do Edital nº 24/2026/REI/IFTO, de 13 de março de 2026, para concessão de bolsas a Projetos de Extensão voltados à Arte e Cultura, a serem executados por servidores do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins, por meio do Programa de Bolsas de Projetos de Extensão - PBEX, aprovado pela Resolução nº 17/2012/CONSUP/IFTO, de 5 de março de 2012, a serem implementados no período de junho a dezembro de 2026, em conformidade com o disposto a seguir:

Onde se lê:

1. DO RESULTADO FINAL

<i>Campus</i>	Título do projeto:	Coordenador(a)	Nota	Situação
Araguaína	Não houve submissões			
	Cine Ambiental: cultura, educação e sustentabilidade	Maria Josinete Araujo Costa	98.75	Aprovado
	Ancestralidade, Terra e Memórias da Comunidade Quilombola Ilha de São Vicente	Lucinalva Ferreira	97.50	Aprovado
	Guardiãs das Sementes: Arte, Cultura, Agroecologia e Empoderamento Feminino em Assentamento Rural	Tattianne de Sousa Almeida Lucio Oliveira	96.75	Classificado
	Promoção da produção			

Araguatins	artístico-cultural da juventude periférica em Augustinópolis - TO: Voz da Periferia	Francinete Costa Soares Barroso	96.50	Classificado
	100 anos da Escola da Anta: a arte do ufanismo nacionalista e do verde-amarelismo	Paulo Hernandes Goncalves da Silva	93.50	Classificado
	Sustentabilidade e saberes tradicionais: o protagonismo das quebradeiras de coco da ASMUBIP na economia criativa do Bico do Papagaio	Francinete Costa Soares Barroso	91,50	Classificado
	Expressões do corpo: danças contemporâneas, urbanas e de matriz africana	Cassia Maria de Sousa Pereira	90.50	Classificado; *Recurso Deferido
Colinas do Tocantins	Música na Colina: edição 2026	Henrique Brum Moreira e Silva	100.00	Aprovado
	Speak Up Club: Clube de Dicas de Inglês do Instituto Federal do Tocantins - IFTO Campus Colinas do Tocantins	Andrea Luciana Pilati	93.50	Aprovado
Dianópolis	Rede de Memória: Documentário, acervo digital e mostra cultural sobre o voleibol como patrimônio imaterial de Dianópolis	Raquel da Franca	96.75	Aprovado
	Memória bibliográfica de Dianópolis - preservação e acesso ao acervo público	Pedro Henrique Gomes Paiva	95.75	Aprovado
	Marie Curie vai às escolas: ciência, arte e valores morais no ensino médio	Joao Paulo Rodrigues da Silva	95,50	Classificado
	Maculelê: Cultura, Corpo e Resistência	Pedro Henrique Gomes Paiva	88,50	Classificado
Formoso do	Não houve submissões			

Araguaia				
Gurupi	MakerCultura Tocantins – Tradições & Tecnologia no Centro de Ensino Médio de Gurupi	Ageu Pereira de Almeida	98.50	Classificado - Não contemplado com fomento em razão de manifestação do proponente, conforme itens 9.3 e 13.2 do Edital 24/2026
	ImproMédio: conexões criativas e cidadania	Brenno Jadvas Soares Ferreira	94.50	Aprovado
	Ancestralidade, corpo e tambor: o gingado da suça ascendendo em Gurupi	Adilio Jorge Sabino	88.75	Aprovado; *Recurso indeferido
Lagoa da Confusão	Do livro ao palco: clube de leitura na promoção de práticas culturais	Kiahra Antonella	97.50	Aprovado
	Aromas e vivências : conexão Instituto Federal do Tocantins (Campus Lagoa da Confusão) e Escola Estadual Indígena Iny Webohonã - Ilha do Bananal	Livia Linhares de Brito	91.00	Aprovado
	Extensão em Movimento II: Consolidação do Mapeamento Cultural e Turístico de Lagoa da Confusão - TO	Juliano Magalhaes Barbosa	85.25	Classificado
Palmas	JUDÔ PARA A VIDA: Educação, Saúde e Inclusão Social	Raphael Gomes de Araujo Palazzo	93,00	Aprovado
	Patrimônio Habitado: Assistência Técnica e Conservação nos Centros Históricos do Tocantins	Rodrigo Araujo Fortes	92,25	Aprovado
	Laboratório de Contação de Histórias	Kerley Fernandes Duarte de Oliveira	97.25	Desclassificado; Conforme item 7.1.2 inciso III.
	Literaturando: vozes do Tocantins	Marcia Sepulvida do Vale	90,75	Aprovado
	Narrativas			

Paraíso do Tocantins	Corpóreo-Visuais: o corpo que narra memórias coletivas em dança e teatro	Roberto Lima Sales	90,25	Aprovado
	Futsal Master 35+: promoção da saúde e fortalecimento da cultura esportiva em Paraíso do Tocantins	Francisco Eriilson Freire de Oliveira	84,75	Classificado *Recurso Deferido
	Intervalo musical	Wedesmar Afonso Alves	76,75	Classificado
Pedro Afonso	A arte de (re)contar histórias: uma proposta para a formação de leitores e escritores nas séries iniciais do Ensino Fundamental	Leyciane Lima Oliveira	94.50	Aprovado
	IFTO, apaga a luz 2ª edição	Thalles William Asevedo Calaco	87,75	Classificado - Não contemplado com fomento em razão de manifestação do proponente, conforme itens 9.3 e 13.2 do Edital 24/2026.
	Arte, cultura e inclusão no Palco do IFTO Campus Pedro Afonso	Claudio Henrique Fernandes	78,75	Aprovado
Porto Nacional	Desenvolvimento de Sistema de Gestão de Conteúdo para os Totens Interativos do Memorial Heróis do Tocantins	Joaquim Martins Scavone	99.00	Classificado - Não contemplado com fomento em razão de manifestação do proponente, conforme itens 9.3 e 13.2 do Edital 24/2026
	Entre Águas e Resíduos: Documentário sobre o Lago de Porto Nacional e os Impactos do Lixo na Orla	Ordalia Dias da Silva Guilherme	94.50	Aprovado
	Memórias de Porto Nacional: Produção de Documentário para a	Ordalia Dias da Silva Guilherme	82,00	Classificado - Não contemplado com fomento em razão de manifestação

	Preservação do Patrimônio Histórico			do proponente, conforme itens 9.3 e 13.2 do Edital 24/2026
	Economia Criativa e Circular no IFTO Porto Nacional: Desenvolvimento e Conexão com a Comunidade	Elainy Cristina da Silva Coelho	66,00	Aprovado

*Conforme o item 10.10 do edital, os recursos quanto ao resultado parcial foram deferidos ou indeferidos e podem ser consultados no SUAP Extensão.

2. DAS VAGAS REMANESCENTES

Unidade	Título do projeto	Proponente	Nota	Status
Araguatins	Guardiãs das Sementes: Arte, Cultura, Agroecologia e Empoderamento Feminino em Assentamento Rural	Tattianne de Sousa Almeida Lucio Oliveira	96.75	Aprovado
Araguatins	Promoção da produção artístico-cultural da juventude periférica em Augustinópolis - TO: Voz da Periferia	Francinete Costa Soares Barroso	96,50	Classificado - Não contemplado com fomento em razão de manifestação do proponente, conforme itens 9.3 e 13.2 do Edital 24/2026
Dianópolis	Marie Curie vai às escolas: ciência, arte e valores morais no ensino médio	Joao Paulo Rodrigues da Silva	95.50	Aprovado
Araguatins	100 anos da Escola da Anta: a arte do ufanismo nacionalista e do verde-amarelismo	Paulo Hernandes Goncalves da Silva	93,50	Classificado - Não contemplado com fomento em razão de manifestação do proponente, conforme itens 9.3 e 13.2 do Edital 24/2026
Araguatins	Sustentabilidade e saberes tradicionais: o protagonismo das quebradeiras de coco da ASMUBIP na economia criativa do Bico do Papagaio	Francinete Costa Soares Barroso	91,50	Aprovado
Araguatins	Expressões do corpo: danças contemporâneas, urbanas e de matriz	Cassia Maria de Sousa Barroso	90,50	Aprovado

1. DO RESULTADO FINAL

Campus	Título do projeto:	Coordenador(a)	Nota	Situação
Araguaína	Não houve submissões			
Araguatins	Cine Ambiental: cultura, educação e sustentabilidade	Maria Josinete Araujo Costa	98.75	Aprovado
	Ancestralidade, Terra e Memórias da Comunidade Quilombola Ilha de São Vicente	Lucinalva Ferreira	97.50	Aprovado
	Guardiãs das Sementes: Arte, Cultura, Agroecologia e Empoderamento Feminino em Assentamento Rural	Tattianne de Sousa Almeida Lucio Oliveira	96.75	Classificado
	Promoção da produção artístico-cultural da juventude periférica em Augustinópolis - TO: Voz da Periferia	Francinete Costa Soares Barroso	96.50	Classificado
	100 anos da Escola da Anta: a arte do ufanismo nacionalista e do verde-amarelismo	Paulo Hernandes Goncalves da Silva	93.50	Classificado
	Sustentabilidade e saberes tradicionais: o protagonismo das quebradeiras de coco da ASMUBIP na economia criativa do Bico do Papagaio	Francinete Costa Soares Barroso	91,50	Classificado
	Expressões do corpo: danças contemporâneas, urbanas e de matriz africana	Cassia Maria de Sousa Pereira	90.50	Classificado; *Recurso Deferido
	Música na Colina: edição 2026	Henrique Brum Moreira e Silva	100.00	Aprovado
Colinas do Tocantins	Speak Up Club: Clube de Dicas de Inglês do Instituto Federal do Tocantins -	Andrea Luciana Pilati	93.50	Aprovado

	IFTO Campus Colinas do Tocantins			
Dianópolis	Rede de Memória: Documentário, acervo digital e mostra cultural sobre o voleibol como patrimônio imaterial de Dianópolis	Raquel da Franca	96.75	Aprovado
	Memória bibliográfica de Dianópolis - preservação e acesso ao acervo público	Pedro Henrique Gomes Paiva	95.75	Aprovado
	Marie Curie vai às escolas: ciência, arte e valores morais no ensino médio	Joao Paulo Rodrigues da Silva	95,50	Classificado
	Maculelê: Cultura, Corpo e Resistência	Pedro Henrique Gomes Paiva	88,50	Classificado
Formoso do Araguaia	Não houve submissões			
Gurupi	MakerCultura Tocantins - Tradições & Tecnologia no Centro de Ensino Médio de Gurupi	Ageu Pereira de Almeida	98.50	Classificado - Não contemplado com fomento em razão de manifestação do proponente, conforme itens 9.3 e 13.2 do Edital 24/2026
	ImproMédio: conexões criativas e cidadania	Brenno Jadvas Soares Ferreira	94.50	Aprovado
	Ancestralidade, corpo e tambor: o gingado da suça ascendendo em Gurupi	Adilio Jorge Sabino	88.75	Aprovado; *Recurso indeferido
Lagoa da Confusão	Do livro ao palco: clube de leitura na promoção de práticas culturais	Kiahra Antonella	97.50	Aprovado
	Aromas e vivências : conexão Instituto Federal do Tocantins (Campus Lagoa da Confusão) e Escola Estadual Indígena Iny Webohonã - Ilha	Livia Linhares de Brito	91.00	Aprovado

	do Bananal Extensão em Movimento II: Consolidação do Mapeamento Cultural e Turístico de Lagoa da Confusão - TO	Juliano Magalhaes Barbosa	85.25	Classificado
Palmas	JUDÔ PARA A VIDA: Educação, Saúde e Inclusão Social	Raphael Gomes de Araujo Palazzo	93,00	Aprovado
	Patrimônio Habitado: Assistência Técnica e Conservação nos Centros Históricos do Tocantins	Rodrigo Araujo Fortes	92,25	Aprovado
Paraíso do Tocantins	Laboratório de Contação de Histórias	Kerley Fernandes Duarte de Oliveira	97.25	Desclassificado; Conforme item 7.1.2 inciso III.
	Literaturando: vozes do Tocantins	Marcia Sepulvida do Vale	90,75	Aprovado
	Narrativas Corpóreo-Visuais: o corpo que narra memórias coletivas em dança e teatro	Roberto Lima Sales	90,25	Classificado - Não contemplado com fomento em razão de manifestação do proponente, conforme itens 9.3 e 13.2 do Edital 24/2026.
	Futsal Master 35+: promoção da saúde e fortalecimento da cultura esportiva em Paraíso do Tocantins	Francisco Erilson Freire de Oliveira	84,75	Aprovado *Recurso Deferido
	Intervalo musical	Wedesmar Afonso Alves	76,75	Classificado
Pedro Afonso	A arte de (re)contar histórias: uma proposta para a formação de leitores e escritores nas séries iniciais do Ensino Fundamental	Leyciane Lima Oliveira	94.50	Aprovado
	IFTO, apaça a luz	Thalles William	87,75	Classificado - Não contemplado com fomento em razão de

	2ª edição	Asevedo Calaco	81,75	manifestação do proponente, conforme itens 9.3 e 13.2 do Edital 24/2026.
	Arte, cultura e inclusão no Palco do IFTO Campus Pedro Afonso	Claudio Henrique Fernandes	78,75	Aprovado
Porto Nacional	Desenvolvimento de Sistema de Gestão de Conteúdo para os Totens Interativos do Memorial Heróis do Tocantins	Joaquim Martins Scavone	99.00	Classificado - Não contemplado com fomento em razão de manifestação do proponente, conforme itens 9.3 e 13.2 do Edital 24/2026
	Entre Águas e Resíduos: Documentário sobre o Lago de Porto Nacional e os Impactos do Lixo na Orla	Ordalia Dias da Silva Guilherme	94.50	Aprovado
	Memórias de Porto Nacional: Produção de Documentário para a Preservação do Patrimônio Histórico	Ordalia Dias da Silva Guilherme	82,00	Classificado - Não contemplado com fomento em razão de manifestação do proponente, conforme itens 9.3 e 13.2 do Edital 24/2026
	Economia Criativa e Circular no IFTO Porto Nacional: Desenvolvimento e Conexão com a Comunidade	Elainy Cristina da Silva Coelho	66,00	Aprovado

*Conforme o item 10.10 do edital, os recursos quanto ao resultado parcial foram deferidos ou indeferidos e podem ser consultados no SUAP Extensão.

2. DAS VAGAS REMANESCENTES

Unidade	Título do projeto	Proponente	Nota	Status
Araguatins	Guardiães das Sementes: Arte, Cultura, Agroecologia e Empoderamento Feminino em Assentamento Rural	Tattianne de Sousa Almeida Lucio Oliveira	96.75	Aprovado
	Promoção da produção artístico-cultural da	Francinete		Classificado - Não contemplado com fomento em razão de manifestação

Araguatins	juventude periférica em Augustinópolis - TO: Voz da Periferia	Costa Soares Barroso	96,50	manifestação do proponente, conforme itens 9.3 e 13.2 do Edital 24/2026
Dianópolis	Marie Curie vai às escolas: ciência, arte e valores morais no ensino médio	Joao Paulo Rodrigues da Silva	95.50	Aprovado
Araguatins	100 anos da Escola da Anta: a arte do ufanismo nacionalista e do verde-amarelismo	Paulo Hernandes Goncalves da Silva	93,50	Classificado - Não contemplado com fomento em razão de manifestação do proponente, conforme itens 9.3 e 13.2 do Edital 24/2026
Araguatins	Sustentabilidade e saberes tradicionais: o protagonismo das quebradeiras de coco da ASMUBIP na economia criativa do Bico do Papagaio	Francinete Costa Soares Barroso	91,50	Aprovado
Araguatins	Expressões do corpo: danças contemporâneas, urbanas e de matriz africana	Cassia Maria de Sousa Pereira	90,50	Aprovado

Palmas, 29 de maio de 2026.

PAULA KARINI DIAS FERREIRA AMORIM
Reitora do Instituto Federal do Tocantins



Documento assinado eletronicamente por **Paula Karini Dias Ferreira Amorim, Reitora**, em 29/05/2026, às 17:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ifto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3201532** e o código CRC **DDDEB41F**.

Referência: Processo nº
23235.004080/2026-61

SEI nº 3201532