



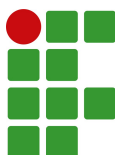
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS

Quadro 2 - Áreas de Concentração dos Componentes Curriculares e Cargas Horárias

Exigência	Carga Horária (hora relógio – 60 min)
Prática como Componente Curricular	400
Estágio Curricular Supervisionado	400
Conteúdos Curriculares de Natureza Científico-cultural	1.883,20
Atividades Acadêmico-científico-cultural (Atividades Complementares)	200
Trabalho de Conclusão de Curso	70
TOTAL	2.953,20

Quadro 3 - Grade Curricular do Curso de Licenciatura em Artes Cênicas do *Campus* Gurupi, do IFTO

PERÍODO 1º								
CÓD.	Disciplinas Obrigatórias/Eletivas	C H Teórica (hora-60 min)	C H Prática (hora-60 min)	C H PCC (hora-60 min)	C H Total (hora-60 min)	Aulas/Semana	Total (hora/aula/semestre)	Pré-requisitos
AC SUP 101	Português Instrumental	66,70	0,00	0,00	66,70	4	80,00	
AC SUP 102	História da Educação	17,30	16,00	0,00	33,30	2	40,00	
AC SUP 103	Introdução à Linguagem Cênica	36,70	30,00	0,00	66,70	4	80,00	
AC SUP 104	Introdução à Metodologia Científica	33,30	0,00	0,00	33,30	2	40,00	
AC SUP 105	História do Teatro 1	66,70	0,00	0,00	66,70	4	80,00	
AC SUP 106	Oficina de Música	36,70	30,00	0,00	66,70	4	80,00	
TOTAL 1º PERÍODO		257,40	76,00	0,00	333,40	20	400,00	
PERÍODO 2º								
CÓD.	Disciplinas Obrigatórias/Eletivas	C H Teórica (hora-60 min)	C H Prática (hora-60 min)	C H PCC (hora-60 min)	C H Total (hora-60 min)	Aulas/Semana	Total (hora/aula/semestre)	Pré-requisitos





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS

ACSUP 201	Interpretação Teatral 1	21,70	45,00	0,00	66,70	4	80,00	Introdução à Linguagem Cênica
ACSUP 202	Psicologia da Educação	50,00	0,00	0,00	50,00	3	60,00	
ACSUP 203	Educação, Sociedade e Cultura	25,00	0,00	25,00	50,00	3	60,00	
ACSUP 204	Expressão Vocal	13,30	20,00	0,00	33,30	2	40,00	
ACSUP 205	História do Teatro 2	66,70	0,00	0,00	66,70	4	80,00	História do Teatro 1
ACSUP 206	História da Arte	66,70	0,00	0,00	66,70	4	80,00	
TOTAL 2º PERÍODO		243,40	65,00	25,00	333,40	20	400,00	
PERÍODO 3º								
CÓD.	Disciplinas Obrigatórias/Eletivas	CH Teórica (hora-60 min)	CH Prática (hora-60 min)	CH PCC (hora-60 min)	CH Total (hora-60 min)	Aulas/Semana	Total (hora/aula/semestre)	Pré-requisitos
ACSUP 301	Educação Inclusiva	20,00	0,00	13,30	33,30	2	40,00	
ACSUP 302	Interpretação teatral 2	21,70	45,00	0,00	66,70	4	80,00	Interpretação Teatral 1
ACSUP 303	Técnica de Dança 1	15,00	35,00	0,00	50,00	3	60,00	
ACSUP 304	Filosofia da Educação	50,00	0,00	0,00	50,00	3	60,00	
ACSUP 305	História do Teatro no Brasil	33,30	0,00	0,00	33,30	2	40,00	
ACSUP 306	Didática	30,00	0,00	20,00	50,00	3	60,00	
ACSUP 307	Estética da Arte	50,00	0,00	0,00	50,00	3	60,00	
TOTAL 3º PERÍODO		220,00	80,00	33,30	333,30	20	400,00	
PERÍODO 4º								





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS

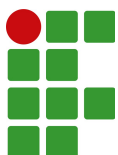
CÓD.	Disciplinas Obrigatórias/Eletivas	CH Teórica (hora-60 min)	CH Prática (hora-60 min)	CH PCC (hora-60 min)	CH Total (hora-60 min)	Aulas/Semana	Total (hora/aula/semestre)	Pré-requisitos
ACSUP 401	Antropologia Cultural	33,30	0,00	0,00	33,30	2	40,00	
ACSUP 402	Espanhol Instrumental	33,30	0,00	0,00	33,30	2	40,00	
ACSUP 403	Técnicas de Dança 2	34,00	16,00	0,00	50,00	3	60,00	Técnicas de Dança 1
ACSUP 404	Gestão e Políticas Educacionais	20,00	0,00	13,30	33,30	2	40,00	
ACSUP 405	Jogos Teatrais Aplicados a Educação	13,30	0,00	20,00	33,30	2	40,00	
ACSUP 406	Ética Profissional	33,30	0,00	0,00	33,30	2	40,00	
ACSUP 407	Tecnologias Contemporâneas na Escola	30,00	00,00	36,70	66,70	4	80,00	
ACSUP 408	História da Arte-educação	35,00	15,00	0,00	50,00	3	60,00	
EST01	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório 1	33,30	66,70	0,00	100,00	2	120,00	Didática
TOTAL 4º PERÍODO		265,50	97,70	70,00	433,20	22	520,00	
PERÍODO 5º								
CÓD.	Disciplinas Obrigatórias/Eletivas	CH Teórica (hora-60 min)	CH Prática (hora-60 min)	CH PCC (hora-60 min)	CH Total (hora-60 min)	Aulas/Semana	Total (hora/aula/semestre)	Pré-requisitos
ACSUP 501	Estrutura e Funcionamento da Educação 1	30,00	0,00	36,70	66,70	4	80,00	
ACSUP 502	Improvisação 1	13,30	20,00	0,00	33,30	2	40,00	
ACSUP 503	Teatro de Formas Animadas	21,70	45,00	0,00	66,70	4	80,00	
ACSUP 504	Metodologia Científica Aplicada ao TCC	50,00	0,00	0,00	50,00	3	60,00	Introdução à Metodologia





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS

								Científica
AC SUP 505	Dramaturgia	20,00	30,00	0,00	50,00	3	60,00	
AC SUP 506	Metodologia no Ensino de Teatro	30,00	00,00	36,70	66,70	4	80,00	
EST02	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório 2	33,30	66,70	0,00	100,00	2	120,00	Estágio Curricular Supervisionado do Obrigatório 1
TOTAL 5º PERÍODO		198,30	161,70	73,40	433,40	22	520,00	
PERÍODO 6º								
CÓD.	Disciplinas Obrigatórias/Eletivas	C H Teórica (hora-60 min)	C H Prática (hora-60 min)	C H PCC (hora-60 min)	C H Total (hora-60 min)	Aulas/Semana	Total (hora/aula/semestre)	Pré-requisitos
AC SUP 601	Estrutura e Funcionamento da Educação 2	20,00	0,00	30,00	50,00	3	60,00	
AC SUP 602	Materiais Expressivos e Confecções de Adereços	20,00	0,00	46,70	66,70	4	80,00	
AC SUP 603	Improvisação 2	13,30	20,00	0,00	33,30	2	40,00	
AC SUP 604	História e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena	20,00	0,00	13,30	33,30	2	40,00	
AC SUP 605	Projeto Interdisciplinar	20,00	0,00	30,00	50,00	3	60,00	
AC SUP 606	Fundamentos de Libras	13,30	20,00	0,00	33,30	2	40,00	
AC SUP 607	Metodologia no Ensino de Dança	15,00	00,00	18,30	33,30	2	40,00	Técnicas de dança 1
AC SUP 608	Inglês instrumental	33,30	0,00	0,00	33,30	2	40,00	
EST03	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório 3	33,30	66,70	0,00	100,00	2	120,00	Estágio Curricular Supervisionado do Obrigatório 2
TOTAL 6º PERÍODO		188,20	106,70	138,30	433,20	22	520,00	
PERÍODO 7º								
CÓD.	Disciplinas Obrigatórias/Eletivas	C H Teórica	C H Prática	C H PCC	C H Total	Aulas/Semana	Total (hora/aula)	Pré-requisitos





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS

		(hora-60 min)	(hora-60 min)	(hora-60 min)	(hora-60 min)		/semestre)	
AC SUP 701	Montagem Cênica	25,00	75,00	0,00	100,00	6	120,00	
AC SUP 702	Cinema e Educação	20,00	00,00	46,70	66,70	4	80,00	
AC SUP 703	Arte Cultura Popular	35,00	15,00	0,00	50,00	3	60,00	
AC SUP 704	Produção e Gestão Cultural	33,30	0,00	0,00	33,30	2	40,00	
AC SUP 705	Direitos Humanos	20,00	0,00	13,30	33,30	2	40,00	
EST04	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório 4	33,30	66,70	0,00	100,00	2	120,00	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório 3
TOTAL 7º PERÍODO		166,60	156,70	60,00	383,30	19	460,00	

Quadro 5 - Componentes Curriculares Pedagógicos do Curso de Licenciatura em Artes Cênicas do *Campus* Gurupi

CÓD.	Período	Disciplinas Obrigatórias/Eletivas	C H Teórica (hora-60 min)	C H PCC (hora-60 min)	C H Total (hora-60 min)	Aulas/Semana	Total (hora/aula /semestre)
AC SUP 203	2º	Educação, Sociedade e Cultura	25,00	25,00	50,00	3	60,00
AC SUP 301	3º	Educação Inclusiva	20,00	13,30	33,30	2	40,00
AC SUP 306	3º	Didática	30,00	20,00	50,00	3	60,00
AC SUP 404	4º	Gestão e Políticas Educacionais	20,00	13,30	33,30	2	40,00
AC SUP 405	4º	Jogos Teatrais Aplicados a Educação	13,30	20,00	33,30	2	40,00
AC SUP 407	4º	Tecnologias Contemporâneas na Escola	30,00	36,70	66,70	4	80,00
AC SUP 501	5º	Estrutura e Funcionamento da Educação 1	30,00	36,70	66,70	4	80,00
AC SUP 506	5º	Metodologia no Ensino de Teatro	30,00	36,70	66,70	4	80,00
AC SUP 601	6º	Estrutura e Funcionamento da Educação 2	20,00	30,00	50,00	3	60,00
AC SUP 602	6º	Materiais Expressivos e Confecções de Adereços	20,00	46,70	66,70	4	80,00
AC SUP 604	6º	História e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena	20,00	13,30	33,30	2	40,00
AC SUP	6º	Projeto Interdisciplinar	20,00	30,00	50,00	3	60,00





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS

605							
ACSUP 607	6º	Metodologia no Ensino de Dança	15,00	18,30	33,30	2	40,00
ACSUP 702	7º	Cinema e Educação	20,00	46,70	66,70	4	80,00
ACSUP 705	7º	Direitos Humanos	20,00	13,30	33,30	2	40,00
TOTAL			333,30	363,30	733,30	44	880,00

Quadro 6 - Componentes Curriculares Obrigatórios do Curso de Licenciatura em Artes Cênicas do *Campus* Gurupi

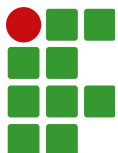
COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIAS		
Componente Curricular	CH Total	Pré-requisitos
Atividades Complementares	200,00	--
Trabalho de Conclusão de Curso	70,00	Metodologia Científica Aplicada ao TCC

5.8 Prática Profissional

5.8.1 Estágio curricular supervisionado

O estágio curricular supervisionado obrigatório é entendido como atividade de campo em que ocorrem relações de ensino-aprendizagem estabelecidas entre o Professor Supervisor de estágio da IES, Professor Orientador, Supervisor de Estágio da Unidade Concedente e o Estagiário, na qual o acadêmico exerce *in loco* atividades específicas da sua área profissional sob a responsabilidade de um profissional já habilitado e está devidamente fundamentado nas normas estabelecidas na Resolução CNE/CP n.º 2/2002, e pela Lei n.º 11.788 de 25 de setembro de 2008 que disciplina sobre o estágio para estudantes e nas Resoluções n.º 24/2011/CONSUP/IFTO, n.º 45/2012/CONSUP/IFTO, n.º 51/2016/CONSUP/IFTO, que dispõe sobre a Organização Didático Pedagógica do IFTO.

No Curso de Licenciatura em Artes Cênicas o estágio curricular supervisionado é concebido a partir de competências teórico-práticas acerca do processo de ensino e aprendizagem. Na experiência do estágio o (a) estudante do curso tem a oportunidade de agir sobre a realidade da escola de educação básica para elaborar e reelaborar o seu conhecimento trabalhando com conteúdos específicos da área do teatro a partir de um projeto planejado e avaliado conjuntamente pelo curso e pela escola campo de estágio.





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS

Os estágios curriculares supervisionados possuem ao todo 400 horas obrigatórias, organizadas em quatro momentos distintos e ofertados nas disciplinas de: Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório I (100 horas), Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório II (100 horas), Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório III (100 horas) e Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório IV (100 horas). Neste aspecto, com base no artigo 343 da ODP, a carga horária do estágio será distribuída nas seguintes atividades:

- I – visita à Unidade Concedente para diagnóstico e contato com as equipes pedagógicas responsáveis e com os Supervisores de Estágio (professores regentes da escola);
- II – Plano de Atividades de Estágio;
- III – estágio de observação orientada;
- IV – estágio de participação significativa (participação em projetos da escola);
- V – estágio de regência;
- VI – elaboração, análise, execução e socialização de projetos de intervenção; e
- VII – elaboração de relatórios, fruto da reflexão sobre as atividades desenvolvidas, assim como relatórios parciais relativos à evolução das atividades.

No curso de Licenciatura em Artes Cênicas as atividades são organizadas em cada estágio da seguinte forma:

Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório I: Observação	Observação da estrutura e funcionamento da escola e da sala de aula como espaço de interação sociocultural e de aprendizagem.
Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório II: Observação Participante	Observação participante na sala de aula e da docência com colaboração do estagiário nas atividades desenvolvidas pelo professor regente da turma.
Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório III: Regência	Regência na sala de aula com desempenho de tarefas docentes pelo estagiário sob supervisão do professor regente da turma.
Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório IV: Projeto Intervenção	Concepção, elaboração e execução de projeto de ensino na escola, com abordagem em artes cênicas – cultura – arte e/ou arte educação.

As disciplinas de estágio são sequenciais e devem ser cursadas uma por semestre de acordo com a definição dos pré-requisitos estabelecidos. Conforme descrição, os períodos de observação e observação participante são preparatórios para o de regência, onde o estudante

