

GUIA PARA PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO PARA GERAÇÃO DA FICHA CATALOGRÁFICA

O IFTO disponibiliza para sua comodidade e rapidez o serviço de **Geração Automática de Ficha Catalográfica online**. Esse sistema é voltado para a comunidade acadêmica do IFTO onde é possível confeccionar a ficha e imprimi-la. Atenção: Os dados serão apresentados na ficha conforme informados pelo usuário.

Para acessar o sistema pelo site do IFTO basta entrar em <http://www.ifto.edu.br/acesso-a-sistemas> e, na aba "Sistemas Acadêmicos", acessar a opção "**Ficha Catalográfica**" ou na opção "**Biblioteca**" clicar em "**Link úteis**" na parte superior direita e depois "**Ficha Catalográfica**". *O link também está disponível na página da Biblioteca do seu campus.*

Link direto do Sistema: <https://si.ifto.edu.br/fichacatalografica/>

As instruções de uso e preenchimento dos campos do formulário estão disponíveis abaixo:

AUTOR(ES):

Nome do autor (sem último sobrenome):	(ex: João Paulo de)
---------------------------------------	---------------------

- Digite seu primeiro nome e sobrenome intermediário. Atenção: Somente as letras iniciais maiúsculas.

Último Sobrenome:	(ex: Castro)
-------------------	--------------

- Digite seu último sobrenome com iniciais maiúsculas. Lembre-se de incluir, se for o caso, sobrenomes compostos (exemplo: Castelo Branco, Villa-Lobos) e agnomes (exemplos: Castro **Filho**, Sousa **Neto**, Soares **Júnior**).

Nome 2º autor (sem último sobrenome):

- Atenção: Só preencha esse campo se houver um segundo autor responsável direto pela geração intelectual e redação da obra.

Exemplo para sobrenome simples:	João Paulo de Castro (João Paulo de = <i>nome</i> ; Castro = <i>sobrenome</i>)
Exemplos para sobrenomes compostos:	Paulo Duarte Júnior (Paulo = <i>nome</i> ; Duarte Júnior = <i>sobrenome</i>). João Carlos do Espírito Santo (João Carlos do = <i>nome</i> ; Espírito Santo = <i>sobrenome</i>). Ana Amália Castelo Branco (Ana Amália = <i>nome</i> ; Castelo Branco = <i>sobrenome</i>)

TRABALHO:

Título do Trabalho:

Subtítulo do Trabalho:

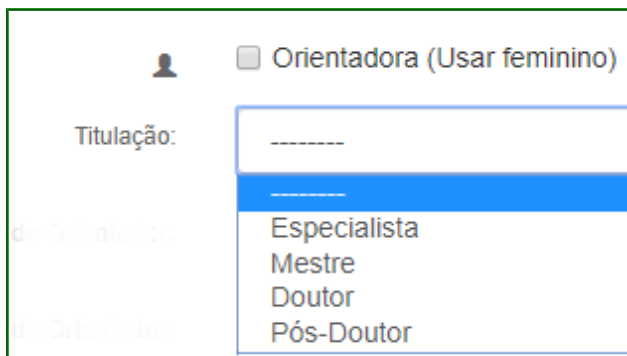
Unidade de Ensino:

-
-
- CAMPUS ARAGUAÍNA
- CAMPUS ARAGUATINS
- CAMPUS AVANÇADO FORMOSO DO ARAGUAIA
- CAMPUS AVANÇADO LAGOA DA CONFUSÃO
- CAMPUS AVANÇADO PEDRO AFONSO
- CAMPUS COLINAS DO TOCANTINS
- CAMPUS DIANÓPOLIS
- CAMPUS GURUPI
- CAMPUS PALMAS
- CAMPUS PARAISO DO TOCANTINS
- CAMPUS PORTO NACIONAL

Curso:

- Digite o título do trabalho. Iniciando com letra maiúscula na primeira palavra do título. *Usar letras maiúsculas somente:* em nomes próprios, siglas e nomes de órgãos ou instituições (Instituto Federal do Tocantins – IFTO, por exemplo).
- Digite o subtítulo do trabalho, *iniciando com letra minúscula* e utilizando letras maiúsculas somente para nomes próprios, siglas e nomes de órgãos ou instituições (Instituto Federal do Tocantins – IFTO, por exemplo).
- Selecione o campus, ao qual seu curso esta vinculado.
- Selecione seu curso.

ORIENTAÇÃO:



Orientadora (Usar feminino)

Titulação: -----

do Orientador: Especialista

do Orientador: Mestre

do Orientador: Doutor

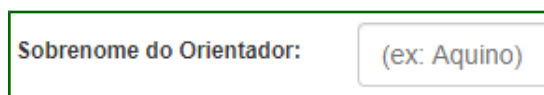
do Orientador: Pós-Doutor

- Assinale a caixa “Orientadora”, se for o caso, para que o programa faça a distinção da forma feminina.
- Marque a titulação do(a) Orientador(a).




Nome do Orientador: (ex: Rafael Mendes)

- Digite o primeiro nome e sobrenome intermediário do(a) orientador(a). Siga as orientações dadas para o nome do autor.



Sobrenome do Orientador: (ex: Aquino)

- Digite o último sobrenome do(a) orientador(a). Siga as orientações dadas para o sobrenome do autor.



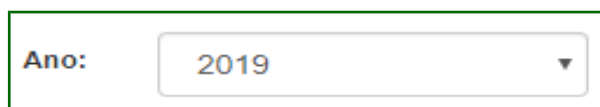
Coorientadora (Usar feminino)

Titulação: -----

Coorientador: (ex: Marcela Aguiar)

Sobrenome do Coorientador: (ex: Fernandes)

- Assinale a caixa “Coorientadora”, se for o caso, para que o programa faça a distinção da forma feminina.
- Só utilize esse campo de tiver um(a) coorientador(a). Utilizar o mesmo padrão de preenchimento do campo anterior.



Ano: 2019 ▼

- Selecione o ano de defesa do seu trabalho.

Nº de Páginas:

(Ex.: 70)

- Digite a quantidade total de páginas ou folhas do seu trabalho (sem contar a capa). As folhas ou páginas pré-textuais devem ser contadas, mas não numeradas, conforme ABNT NBR 14724, item 5.3).

Ilustrações:

Não possui Coloridas

- Marque entre as opções **Não possui** (para trabalhos sem ilustração) ou **Coloridas** (para trabalhos com ilustrações). Lembrando que ilustrações, são elementos gráficos dos trabalhos acadêmicos. Ex: Figuras, mapas, quadros, etc.

Tipo de Impressão:

página (impresso frente e verso) folha (impresso só frente)

- Marque **página** se for impresso de ambos os lados do papel e **folha** se impresso em uma face apenas.

Tipo de Trabalho:

Trabalho de Conclusão/Dissertação/Tese Artigo (apenas para Especialização)

- Selecione o tipo de trabalho entre trabalho de conclusão: para Graduação e Mestrado selecione a opção “Trabalho de Conclusão/Dissertação/Tese” e para Especialização selecione a opção “Artigo”.

Tipo de fonte da saída:

Arial Times New Roman

- Fonte utilizada para a elaboração da ficha catalográfica. Selecione a mesma fonte utilizada na elaboração do trabalho.

Assuntos (máx. 3):

Primeiro assunto (numeração automática pelo sistema)

Segundo assunto (numeração automática pelo sistema)

Terceiro assunto (numeração automática pelo sistema)

- Digitar as palavras-chave ou expressões que representam o conteúdo de seu

trabalho. Devem aparecer em ordem decrescente de importância. Evite sinônimos, termos redundantes ou repetitivos. É obrigatório registrar um assunto, os demais devem ser registrados em função da necessidade e amplitude de temas do conteúdo do trabalho. Use as palavras-chave localizadas após o resumo do trabalho, ou os termos utilizados no catálogo da Biblioteca Nacional.

Salvar

- Ao terminar de preencher o formulário, clique em “Salvar”. O programa vai gerar a ficha catalográfica em um arquivo em formato PDF.

Visualização da ficha catalográfica:

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)	
Bibliotecas do Instituto Federal do Tocantins	
C355t	Castro, João Paulo de O teatro de fantoches : uma experiência na biblioteca / João Paulo de Castro. – Gurupi, TO, 2019. 70 f. : il. color.
	Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Teatro) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins, Campus Gurupi, Gurupi, TO, 2019.
	Orientador: Me. Rafael Mendes Aquino
	1. Teatro. 2. Fantoches. 3. Biblioteca. I. Aquino, Rafael Mendes. II. Título.
	CDD 792
A reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio deste documento é autorizada para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.	
Elaborado pelo sistema de geração automática de ficha catalográfica do IFTO com os dados fornecidos pelo(a) autor(a).	

Lembramos que a ficha catalográfica deve estar inserida no corpo do trabalho e não em documento a parte salvo no CD. A ficha catalográfica deve ser incluída logo após a folha de rosto, no caso dos arquivos eletrônicos e no verso da folha de rosto, caso o TCC seja impresso.

Importante! Os dados fornecidos são de responsabilidade autor(a). Gerar a ficha somente quando o trabalho estiver finalizado, sem mais alterações a fazer.

Caso você tenha alguma dúvida, consulte a Biblioteca do seu Campus.