



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins
Campus Paraíso do Tocantins

EDITAL Nº 8/2020/PSO/REI/IFTO, DE 17 DE FEVEREIRO DE 2020
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA A SELEÇÃO DE ALUNOS PARA COMPOSIÇÃO DOS GRUPOS DE CORAL, DANÇA, DESENHO E TEATRO DO CAMPUS PARAÍSO DO TOCANTINS, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS

ANEXO I

QUADRO DE VAGAS

Área	Horário	Nº de Vagas	Perfil	Atividades
CORAL	Terça (17h - 19h)	20	Noções básicas de harmonia vocal e de canto e coral (manter a harmonia vocal, evitando que a sua voz se sobressaia e desfavoreça a harmonia vocal); Disponibilidade para estudos em grupo ou individual.	Realizar apresentações nos eventos do IFTO; Realizar apresentações externas; Realizar oficinas de canto, de tempos em tempos, conforme calendário de atividades, à comunidade e ao IFTO. Realizar apresentações culturais em datas comemorativas; Atuar em interface com os grupos de dança e teatro em eventos internos e externos; Apoiar na administração geral dos ensaios e produções artísticas a serem realizados pelo NAC/PSO.
DANÇA	Terça e Quinta (17h - 19h)	5 (Cadastro de	Habilidades e conhecimento teórico/prático em	Apoio geral às atividades artísticas do grupo de dança;

reserva)	<p>danças urbanas, clássicas, contemporâneas, salão, tribais, orientais e folclóricas;</p> <p>Interagir positivamente com os membros do grupo de dança e do NAC/PSO;</p> <p>Disponibilidade para diálogo com distintas experiências estéticas proporcionadas pelas ações promovidas pelo NAC/PSO;</p> <p>Interesse por criação coreográfica que expanda os conceitos da arte do dançarino para além das visões tradicionais, em pleno diálogo com as culturas locais e regionais;</p> <p>Interesse em problematizar a relação palavra, dança e imagem; diálogo e corpo, dança e educação;</p> <p>Interesse em explorar projetos de concepção híbrida de linguagem, estando aberto, portanto, a outras possibilidades de experienciar o tempo, a memória, o imaginário, o espaço e a vida;</p> <p>Interesse em percorrer deslocamentos do próprio artista em mídias distintas – Audiovisual, Performance e Dança;</p> <p>Capacidade de estabelecer fluxos criativos e</p>	<p>Realização de pesquisas e estudos para criteriosa produção de espetáculos de dança;</p> <p>Criações Coreográficas de forma coletiva/colaborativa;</p> <p>Apoio geral na produção, divulgação, registro e coordenação de ações culturais e oficinas de arte sob responsabilidade do grupo de dança;</p> <p>Realização de tutoria artística em dança, em parceria com outras instituições de ensino;</p> <p>Apoio ao líder do grupo de dança e a todos os demais responsáveis pelos grupos criativos da equipe;</p> <p>Apoio na administração geral dos ensaios e produções artísticas a serem realizados pelo grupo Enigma e pelo NAC/PSO.</p>
----------	--	--

			compartilhamento de conhecimentos e práticas do currículo escolar de ensino médio, técnico ou superior.	
TEATRO	Segunda-feira (17h - 19h)	10	<p>Interagir positivamente com os membros do grupo de Teatro e do NAC/PSO;</p> <p>Disponibilidade para diálogo com distintas experiências estéticas proporcionadas pelas ações promovidas pelo NAC/IFTO;</p> <p>Trajetória artístico-cênica (não necessariamente com cursos formais ou experiência ampla em Teatro) na qual seja perceptível a identidade e interesses do artista, mostrando afinidades e habilidades de diálogos com a diversidade da linguagem cênica e audiovisual;</p> <p>Interesse por criação cênica que expanda os conceitos da arte do ator para além das visões tradicionais, em pleno diálogo com as culturas locais e regionais;</p> <p>Interesse em problematizar a relação palavra e imagem; diálogo e ação física, teatro e audiovisual;</p> <p>Interesse em explorar projetos de concepção híbrida de linguagem, estando aberto, portanto, a outras possibilidades de experimentar o</p>	<p>Apoio geral às atividades cênicas do grupo de teatro;</p> <p>Realização de pesquisas e estudos para criteriosa produção de espetáculos de teatro;</p> <p>Criações Cênicas de forma coletiva/colaborativa;</p> <p>Apoio geral na produção, divulgação, registro e coordenação de ações culturais e oficinas de arte sob responsabilidade do grupo de teatro;</p> <p>Realização de tutoria artística em teatro, em parceria com outras instituições de ensino;</p> <p>Apoio ao líder do grupo de teatro e a todos os demais responsáveis pelos grupos criativos da equipe;</p> <p>Apoio na administração geral dos ensaios e produções artísticas a serem realizados pelo grupo de teatro e pelo NAC/PSO.</p>

			<p>tempo, o imaginário, a memória, o espaço e a vida;</p> <p>Interesse em percorrer deslocamentos do próprio artista em mídias distintas – Cinema e Teatro;</p> <p>Capacidade de estabelecer fluxos criativos e compartilhamento de conhecimentos e práticas do currículo escolar de ensino médio, técnico ou superior;</p>	
DESENHO	Quinta-feira (Quinzenalmente)	5	<p>Habilidades e conhecimento teórico/prático em desenho de observação, de memória, pintura e arte digital;</p> <p>Interagir positivamente com os membros do grupo de desenho e do NAC/PSO;</p> <p>Disponibilidade para diálogo com distintas experiências estéticas proporcionadas pelas ações promovidas pelo NAC/PSO;</p> <p>Interesse por criação e estética artística que expanda os conceitos da arte do desenhista para além das visões tradicionais, em pleno diálogo com as culturas locais e regionais;</p> <p>Interesse em problematizar a relação palavra e imagem; diálogo e corpo, arte visual e educação;</p>	<p>Apoio geral às atividades artístico-visuais do grupo de desenho;</p> <p>Realização de pesquisas e estudos para criteriosa produção visual;</p> <p>Criações Visuais de forma coletiva/colaborativa;</p> <p>Apoio geral na produção, divulgação, registro e coordenação de ações culturais e oficinas de desenho/pintura sob responsabilidade do grupo de desenho;</p> <p>Realização de tutoria artística em desenho/pintura, em parceria com outras instituições de ensino;</p> <p>Apoio ao líder do grupo de desenho e a todos os demais responsáveis pelos grupos criativos da equipe;</p> <p>Apoio na administração geral dos ensaios e produções artísticas a serem realizados pelo</p>

			<p>Interesse em explorar projetos de concepção híbrida de linguagem, estando aberto, portanto, a outras possibilidades de experienciar o tempo, a memória, o imaginário, o espaço e a vida;</p> <p>Interesse em percorrer deslocamentos do próprio artista em mídias distintas – Audiovisual, Digital e Performance;</p> <p>Capacidade de estabelecer fluxos criativos e compartilhamento de conhecimentos e práticas do currículo escolar de ensino médio, técnico ou superior.</p>	grupo de desenho e pelo NAC/PSO.
--	--	--	--	----------------------------------



Documento assinado eletronicamente por **Flávio Eliziário de Souza, Diretor-Geral**, em 17/02/2020, às 16:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ifto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0935448** e o código CRC **AA16E100**.

Rodovia Br-153, Km 480, Distrito Agroindustrial — CEP 77600-000 Paraíso do
Tocantins/TO — 6333610300
portal.ifto.edu.br — paraíso@ifto.edu.br

Referência: Processo nº 23234.005045/2020-84

SEI nº 0935448